

## MASTER DIGI REPRO-SYSTEM

Linhof Projektions-System  
zur Kontrolle

von Schärfe und Bildausschnitt.

Drehbarer, in Achsen  
verstellbarer NC-Revolverkopf,

ferngesteuert über Computer  
bedienbar. Zum Ansatz  
mehrerer Digitalisierungs-  
Einheiten sowie den Linhof  
Projektions-Systemen.

Standgerät mit schwingungs-  
dämpfend gelagerter  
Präzisions-Säule.

Vom Computer aus steuerbar  
mit einer Positioniergenauigkeit  
weit besser als 50 µm.  
Hochgenauer Parallellauf über  
1865 mm Verfahrweg.  
Auto-Positionssystem mit  
Laufautomatik. Beliebige  
Positionen reproduzier- und  
in der Software ablegbar.

Je nach Vorlage  
auswechselbare

Vario-Tischoberfläche,  
wie z.B. mattschwarze  
metallische Oberfläche  
für magnetisches Fixieren.

Je nach  
Bodenbeschaffenheit

getrennt nivellierbare Füße.

3 Positionen für Digital-Rückteil  
bzw. Filmkassette mit M 679-Anschluss.

Mit hochauflösendem Anagramm  
Scanback mit extrem schneller Scanzeit.

Digitalobjektiv je nach  
Reproduktionsaufgabe  
und Abbildungsmaßstab.

### INNOVATION IN DER REPRODUKTION:

Das Linhof Master Digi Repro-System für schonendes und berührungsfreies Digitalisieren und Reproduzieren von Bildern, Grafiken, Büchern, Dias und musealen Objekten, das jedem konservatorischen Anspruch gerecht wird. Der vollelektronische und automatisierte Repro-Arbeitsplatz gewährleistet eine geringste mögliche Belastung der wertvollen Vorlagen.

Der gesamte Workflow wird vom Computer aus gesteuert. Höchste fotografische Ansprüche, wie individuelle Beleuchtung für plastische Reproduktionen, werden ebenso erfüllt wie ergonomische und bedienerfreundliche Aspekte. Linhof Präzisions-Mechanik mit µ-Genauigkeit und innovative Elektronik für computergesteuerte Verfahrwege sorgen für höchste Effektivität und Bildqualität.

Motorisch  
höhenverfahrbare

Vorlagentisch,  
in Standardausstattung  
117 x 87,7 cm.

Erschütterungsfreie Konstruktion.

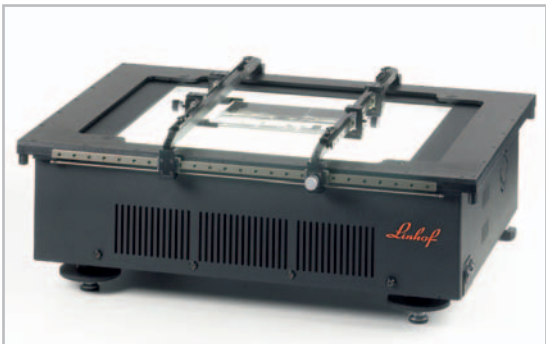
Zur Ausstattung von behinderten-  
gerechten Arbeitsplätzen geeignet.

## MASTER DIGI REPRO-SYSTEM



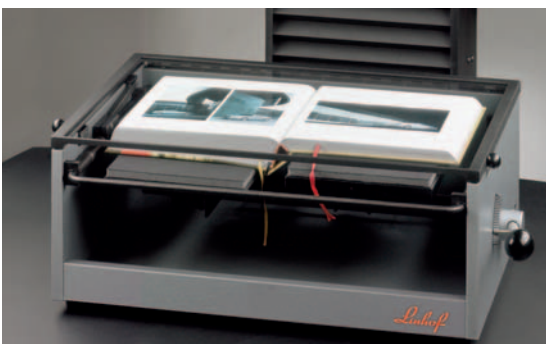
### DIE BELEUCHTUNG

2 Flächenleuchten mit je 12 x 55 Watt flickerfreien Tageslichtröhren von 5500 K und geringem UV-Anteil komplettieren den Repro Arbeitsplatz. Für schonendes Digitalisieren wertvoller Vorlagen ist die Beleuchtung über die Software dimmbar, so dass sie nur beim eigentlichen Scanprozess in voller Intensität gebraucht wird. Die verfahrbaren Lampenstativ sind über Fernbedienung motorisch höhenverstellbar.



### LED-REPRO-DURCHLICHT EINHEIT

Durchlichteinheit für Vorlagen bis 30x40 cm. Neukonstruktion nach konservatorischen Vorgaben für digitale Archivierung von z.B. Original-Glasnegativplatten. Durch innovative LED-Technik erfahren die wertvollen Glasnegative keinerlei Erwärmung. Ein Spezial-Vorlagenhalter sorgt für den berührungslosen Scanvorgang unterschiedlichster Formate.



### TECHNISCHE DATEN GRUNDGERÄT MASTER DIGI REPRO

<b>Konstruktion</b>	Schwingungsdämpfend gelagerte Präzisions-Säule. Vorlagentisch und Kamerakopf sind aus extrem stabilem, verwindungssteifem und vergütetem Material gefertigt.
<b>Abmessungen Grundgerät</b>	237,5 x 117 x 125,6 cm
<b>Gewicht</b>	ca. 120 kg
<b>Standfläche Stahlfußgestell</b>	100 x 90 cm
<b>Abmessungen Säule</b>	237,5 x 31,0 x 34,3 cm
<b>Positionsgenauigkeit</b>	50 µm
<b>Verfahrensgeschwindigkeit</b>	200 cm / min
<b>Abstand Kamera – Vorlage</b>	max. 192 cm, min. 40 cm durch Auflagen weiter verringerb
<b>Vorlagentisch</b>	automatisch motorisch höhenverstellbar, min. 40 cm Höhe, max. 88 cm Höhe
<b>Abmessungen Vorlagentisch</b>	117,0 x 87,7 cm geeignet für rechteckige Vorlagen bis 104 x 76 cm optionale Tischerweiterung für A 0-Vorlagen von 118,9 x 84,1cm verfügbar
<b>Kameraplattform</b>	4 Anschluss-Positionen M 679 für Projektionseinheit und Scan-, Chipback oder Filmkassette automatisch dreh- und positionierbar.
<b>Ansteuerung</b>	Anagramm Software zum Ansteuern des Master Digi Repro (integriert in Scansoftware oder als Stand-alone), Windows XP, Mac OS
<b>Anschlusswert</b>	AC 110 V oder 240 V 50/60 Hz, 500 W

**DIGITALISIERUNGSEINHEIT** Je nach Anwendung und Erfordernis an Auflösung und Scangeschwindigkeit werden angeboten:

ANAGRAMM picture gate 8000	david	salvadore	production <sup>2</sup>
<b>Optische Auflösung Pixel</b>	14.400 x 17.400	8000 x 9700	8000 x 9700
<b>Max. Dateigröße 48 bit RGB</b>	1,5 GB	444 MB	444 MB
<b>Scanzeit max. Auflösung</b>	4:20 Min.	80 Sek.	21 Sek.

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den Anagramm Prospekten.

### TECHNISCHE DATEN BELEUCHTUNG

<b>Abmessungen Flächenleuchte</b>	58 x 105 x 10 cm
<b>Gewicht Flächenleuchte</b>	17 kg
<b>Abmessungen Stahlfußgestell</b>	79 x 80 x 18 cm
<b>Gewicht Stahlfußgestell</b>	22 kg
<b>Motorische Leuchten-Säule</b>	Lampenposition unten 57 cm Lampenposition oben 107 cm
<b>Beleuchtung</b>	2 x 660 Watt (je 12 x 55 Watt) Tageslicht 5500 K, Hochfrequentes dimmbares Licht von 50 KHz, oberwellenfrei

### LINHOF BUCHWIPPE

Die Linhof Buchwippe gleicht automatisch unterschiedlich starke Buchhälften aus. Bei ihrem Einsatz mit dem Master Digi Repro können schnell und effizient große Bibliotheken digitalisiert werden. Bei wertvollen Büchern wird auf die Andruckplatte verzichtet. Extra-Zubehör für große Bücher und Urkunden.

### SPEZIAL-ANSAUGPLATTE

Extrem flache und leichte Ansaugplatte auf elektrostatischer Basis für Papiervorlagen. In unterschiedlichen Größen bis A0 lieferbar. (ohne Abbildung)